

經部

欽定四庫全書

讀易詳說卷五

宋 李光 撰

上經 復至離

☷☳ 震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

剥復二卦聖人專論君子小人相為消長之理然否泰二卦先泰而後否以言治極必亂也剥復二卦先

剥而後復以言亂極則治也居泰之時无小人以害政雖長存可也當剥之極有一君子扶持而安全之其勢必復復亨者復則小人退聽世道无阻而亨通也出入无疾者一陽生于下而羣陰莫能害之出者外也入者内也陽剛雖微而在内蓋剥極成坤則陽入在内出入云者言隂陽消長反復之常也君子出處之間經營世務无有疾惡之者故得行其志也復之初爻陽雖生而甚微隂雖消而尚衆如君子雖進

方伏而在下必當從容求濟以俟衆陽之升進勢足以勝小人然後可以大有為而免咎悔也反復其道七日来復者自陰柔而反復于陽剛必更俟之七日則坤之陰氣盡矣夫陰陽之循環未有往而不反者乾坤交錯而成六十四卦卦有六爻爻各主一日八卦循環至極則反易天下之至變者六位遞遷陰自五月而生其卦為姤陰進而陽消九月于卦為剥至十月六陰數極其卦為坤十一月一陽復生剛来反

初復于本位凡歷七變而為復故曰七日来復也諸家之說雖辭有異同至言隂陽反復之義其理則一也復之時君子道長小人不敢加害可以進為于世故利有攸往也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

復所以能亨者以剛反而復其本也夏至一陰生則

剛既往矣至七日爲反謂陽剛消極而來反也下震上坤動而順之象震動而坤以順行是以出入无疾朋來无咎蓋剥復者陽氣出入之始一出一入羣陰莫能害之朋類皆至小人莫能間之反復其道七日來復天行者周天三百六十五度四分度之一一晝夜日行一度終坤之七日而復其始陰陽消復天道之常故曰七日來復天行也利有攸往剛長也剛長則陰消故利有攸往也復其見天地之心者于復之

時君子道長小人道消天地之心于此可見矣天地豈有心哉而禍福休祥之證皆有以窺見天心至天地之變五緯失其常度五行失其常性皆逆知其過董仲舒言天心之仁愛人君故出災異以譴告之以天地為漠然无心可乎復之時君子之道長小人之道消天地之心于此可見矣

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷者陽氣壯動陰不能固擊搏而有聲當復之時雷在地中陽氣伏藏于下陰能固之先王以至日閉關商旅不行后不省方所以助天地之閉藏也月令曰仲冬行夏令則氛霧冥冥雷乃發聲然則天地生成萬物之功實有賴于聖人燮調而佐理之也

初九不遠復无祇悔元吉

象曰不遠之復以修身也

陰盡陽來天地之復也知不善之不可為而復于善

君子之復也初九居羣陰之下而陽氣獨先羣陰而萌復于動初此復之速而不至于悔也其為吉大矣孔子于此爻獨曰顔氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也然則不逺復者言復之速也人有不善在身巧自掩覆謂人不知者多矣惟顔子有不善則知之知之而未嘗復行則善日積而不善无自而萌矣修身之道莫大乎此故象言不逺之復以修身也孔子稱其不貳過韓子以為見不善之

端而能止之也與此意同

六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也

復卦以初九為主處羣陰之中而能速復者也二雖陰柔在上而切近于初能因之而復不忌不嫉知善之可從屈已以下之美之至也吉孰如之故象言休

復之吉以下仁也

六三頻復厲无咎

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

象曰中行獨復以從道也

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也

☰☳ 震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

彖曰无妄剛自外來而為主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往

象曰不耕穫未富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

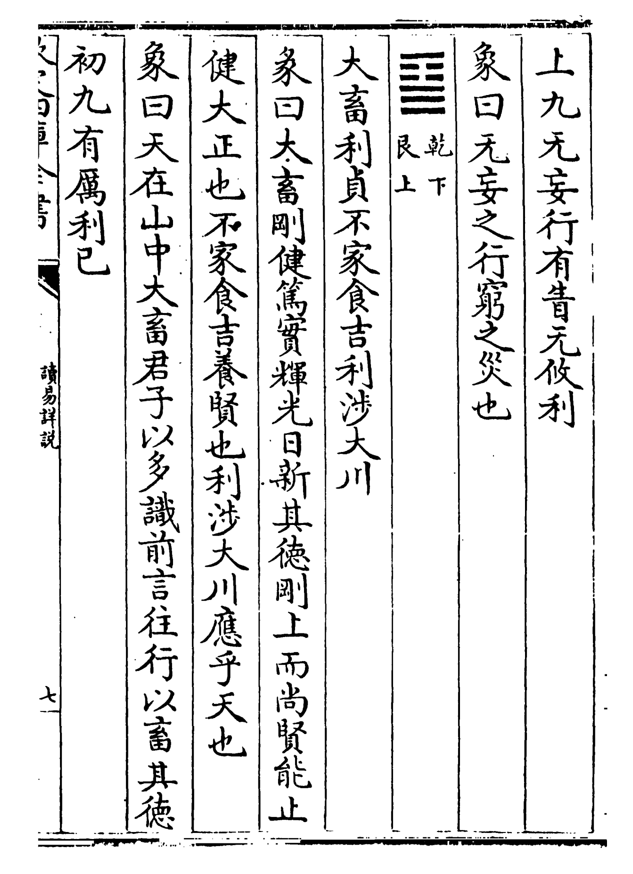
象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試也

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災也



乾下
艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

初九有厲利已

象曰有厲利已不犯災也

九二輿說輹

象曰輿說輹中无尤也

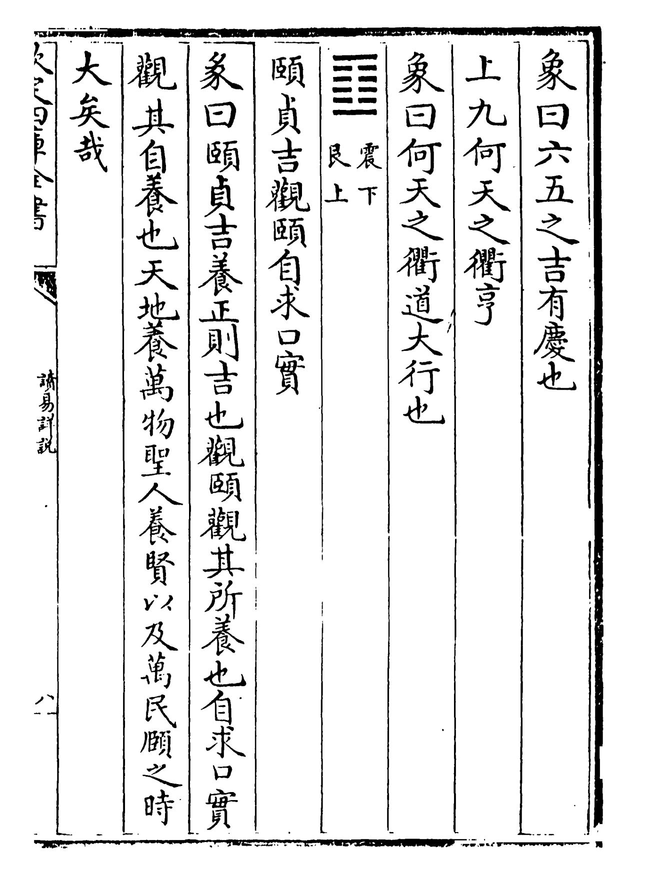
九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牿元吉

象曰六四元吉有喜也

六五豶豕之牙吉



象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨

象曰何天之衢道大行也

☶☳ 震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

頤之為卦蓋取人之頤頷以為象震下艮上上止而下動止者无為以養下動者有為以養上上止下動各得其正則吉孟子曰无君子莫治野人无野人莫養君子治所以養之也教化政刑皆所以養人能知治人為養人之大則可與言頤之義矣人之所養或養其大體或養其小體如孟子所謂至大至剛充塞乎天地之間者其所養可知觀頤之義則人之邪正善惡斷可識矣自求口實者自養也養其口體而已

此資飲食以養形者也窮而在下未能博施濟衆所以獨善其身者其自奉養必有道豈特飲食之間哉頤貞吉所養者正則吉隨之善觀人者第觀其所養而已器量大則所養亦大器量小則所養亦小自求口實觀其自養者如顔子簞食瓢飲則其自養何如哉聖人推廣頤之義天地養萬物動植飛潛咸遂其性以成生育之功聖人養賢高爵厚禄咸當其位而已享无為之治則頤之為義豈不大哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

上止下動山止而雷動頥之象也君子體此以修身于動之中有止静之義言語之出乎口飲食之入乎口皆當動其頥頷不有以節慎之則言語出而招憂虞飲食入而害性命者多矣二者古人之所深戒而不可忽也

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

象曰觀我朶頤亦不足貴也

龜之為物以鼻引氣可以不食而長生物之至靈而无求于外者九以陽居初伏而在下有靈龜之象然于卦為震而正應在四不能靜守而貪于所欲急于上進心所慕悅朶其頤而從之捨已逐物忘在我之至貴自投苟賤之域非君子之所尚也故象曰亦不足貴也士能知至貴之在我守志勵操若顔氏之子雖簞食瓢飲不改其樂豈見可欲而輕動其心哉

六二顛頤拂經于丘頤征凶

象曰六二征凶行失類也

六二无應于上而比于初下者上之所養也今以陰乘陽反求養于下于理為倒故曰顛頤也經常也丘園隱者之所盤旋也不能退守廉節而拂其常理于安處之地而求養焉以此求養往則凶矣象言六二征凶行失類者六二以柔弱居下雖得中而无應此士君子不遇之時當安貧守道今動而躁求人所鄙賤而不與也類謂五也二五本相應之地而皆處陰

柔故為失類故曰行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六三正應在上九當受養于上者而六以陰柔而處陽剛之位此陰邪不正之人也既拂違正道則于自養養人與夫求養于人无適而可故困阨窮悴至十年而不用是終不復可用於世此天下之棄人也廢棄至于十年󠄀顛道大悖蓋自取之非時之罪也士固

有不用于世者若昏佞在上度不可以有為君子欲全身遠害雖終身不用又何慼焉而六三之困阨乃自己取此以貧賤之道而得貧賤者故可恥也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

象曰顛頤之吉上施光也

天地養萬物聖人養賢以及萬民下固上之所當養也卦以一陽在上而養四陰正也故以下養上為顛

六四正應在初反求養于下于理雖為倒置然四居

人臣尊位出教施令以治野人者蓋卦體震艮則上止下動野人之養君子于理若反而順故六四顛頤則吉也虎視眈眈威重之貌大臣臨下有威重則可以折衝萬里外矣以威重之勢欲以掊取于民何求而不獲然聖人立法取于民有制逐逐而求則必至竭民之財而難繼矣象曰顛頤之吉上施光者四能致養于下蓋无一物不被其澤所施可謂光大矣顛頤所以獲吉由此也夫

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

六五雖處尊位而下无其應不能養下而反求養于上是謂拂其常理蓋其才柔弱不足以有為能靜貞自處委任于在上之大臣則可以獲吉也上九在上之大臣也涉險濟難必賴剛明之才六五之君守成之幼主能守其道以委任大臣可也責以大有為以濟天下則非其任矣故不可涉大川象言居貞之吉

順以從上者中才之主不能敬憚大臣虚心而委任之徒樂阿諛順適之快以濟其私欲鮮有不敗亡者禍福存亡特在人主逆順之閒耳能順以從上則逆心之言必求諸道而敬聽之矣

上九由頤厲吉利涉大川

象曰由頤厲吉大有慶也

六五本頤主而柔弱不勝其任故上九得用其權下之衆陰由之以得其養然權重埶專威能震主非惕

然常有危懼之心則主疑于上衆忌于下而禍不旋踵矣惟能深自惕厲則可獲吉也夫上九負剛明之材上所委任者專衆所責望者重非能排難涉險以利養天下孰克勝任哉高宗命傅説以若濟巨川用汝作舟楫古之大臣能勝是任者傅説是已高宗能委任傅説為商中興之主社稷生靈咸被其福豈特一人之慶哉故象言大有慶也

☱☴ 巽下兑上

大過棟橈利有攸往亨

彖曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而説行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

大者能立非常之事故其過亦非常過在大者非陰小所能為亦不敢為也故曰大過大者過也夫大過之時朝廷衰微百姓離散主昏于上臣强于下故云棟橈本末弱也本末謂上下皆陰四陽无所託顛也剛雖過而不失二五之中正欲以有濟不可暴也大

過之世豈純任剛强以違拂人心哉以卦體言之巽下兊上巽而説行則天下翕然從之矣武王伐紂不期而會者八百餘國漢祖入關父老皆牛酒迎勞大過之時聖賢君子為過絶之行以成非常之功故利于作為往无不濟孔子所以賛其大也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤所以悦萬物至于滅木則物或有被其害者然物以憔悴枯槁之久有非尋常雨露之潤所能霑溉者

故澤滅木為大過之象也夫天下衰亂海內雲擾惟賢人君子出以濟難則解紛撥亂有兵有戎而无所顧避退而窮處則啜菽飲水耕巖釣渭而不改其樂豈世之是非毁譽所能輕動其心哉是二者皆非中道處大過之世理則然爾

初六藉用白茅无咎

象曰藉用白茅柔在下也

聖人當大過之世為衆人之所不敢為成衆人之所

不能成宜其輕易妄動率意而行今乃如置器于地既已安全矣又藉之以茅慎之至也何咎之有以見聖人立大事成大功未甞敢易而為之也況初體柔弱承二而應四以橈弱之勢方賴二剛扶持而安全之其敢易乎孔子于此爻釋其大畧曰藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣蓋聖人濟難之初其慎重如此則何往而不利哉

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

象曰老夫女妻過以相與也

大過之時无非過者陽不過則无以濟弱陰陰不過則无以益衰陽惟九二剛過而中以陽而居陰老夫之象初以陰柔伏而在下女妻之象二既无應于上而密比于初勢固不得不相與也相與而俱受其益以老益少則少者日以長以少益老則衰者日以壯當棟橈之時君臣上下各協力以相與何往而不利

哉故象言老夫女妻過以相與也

九三棟橈凶

象曰棟橈之凶不可以有輔也

大過之時方藉衆力以扶危拯弱則當卑遜下已以收羣賢之助然後大功可成九三雖有上六為正應而以陽居陽方以高亢自處違拂衆情上不復為之應援安能濟天下之傾危任朝廷之委寄哉夫屋之有棟榱桷桓楹所恃以不傾居者所賴以安也今棟

既橈矣則本末皆弱顛仆摧敗凶可知矣其材如此安能勝其任乎故象言不可以有輔者蓋言上六不為之輔助以不足輔助故也

九四棟隆吉有它吝

象曰棟隆之吉不橈乎下也

九四切近君位此大臣獨當拯溺扶危之任者以九居四以剛陽而寓陰柔得人臣之正如棟之穹隆足以任羣材之寄而勝其任者吉孰如之當斯任者宜

盡大公至正之道若有所偏私則衆必解體而不為之用矣四與初雖為正應而不橈乎下是以獲吉若其用心不廣係應在初豈能收攬豪傑使遠近內外莫不響應以成大過之功乎

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

九五以剛陽之才履尊極之位處大過之世若可以有為然无應于下而為老陰所乘故无能為也如士

夫而為老婦所得反有資於老婦陰處上極老婦之象也枯楊老婦也以盛陽而益衰陰生華之象也以卦體言之巽為長女兊為少女今乃反此者以六爻之義言之也方時大過則危者易而為安亂者變而為治衰者使強弱者使壯故六爻有升降卦體有反復不可與餘卦同日而論也蓋初上二爻俱陰而衰弱故有老婦女妻之象楊雖易生之木其生華必當茂盛之時既枯而生華豈能久乎男長而女少足以

相感老婦而得士夫豈人情哉故爻无咎无譽而已
至象則云枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也
上六過涉滅頂凶无咎
象曰過涉之凶不可咎也
當天下傾危之際非扶剛健之才懷救世之志不能
濟也上六以陰柔而處過極之位不能量力度德涉
難既深必蹈凶禍故過涉滅頂凶其凶蓋自取之何
所歸咎乎雖然當棟橈之世志在濟難雖至殺身何

咎之有故曰无咎而象言過涉之凶不可咎者人能捐軀濟難其成與不成天也既以蹈禍又從而追罪之則人懷保身之術緩急之際孰肯用命者乎故聖人從而恕之曰不可咎也意義兩通抑以見大過之世不可无過絶之行

䷜ 坎下坎上

習坎有孚維心亨行有尚

彖曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心

亨乃以剛中也行有尚往有功也

習重也坎險也習坎者重險也上下皆坎故為重險然乾坤震兌坎離艮巽八卦皆重獨坎加習字者亦有便習之義蓋履險難非習熟其事則顛沛失錯迹愈陷而道愈屯矣吕梁丈人與齊俱出與汨皆入從水之道而无容私焉此履險而習熟其事者也君子當險難之時其心超然出乎險難之外蓋誠信之道素定乎胷中而非一旦可以強勉而偽為之也坎以

一陽居二陰之間陽實陰虛實者處中有孚心之象心者神明之舍古之學者明其心而已方寸既明則生死之變不能亂也而況窮達禍福利害之端乎故有孚維心亨也以此誠信之道而行于世故為人所貴尚何往而不利哉商之三仁當紂之世其謀國已素定矣

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

坎之為卦上下皆坎坎所以為險也重險則深水流而不盈者深也君子陷于險難既險且深未能遽出乎險難者也行乎險難而不失其信者所以濟險難也上下二陰而一陽處乎中剛而得中二五是也陰柔也陽剛也外柔者善陷者也内剛者為所陷者也處燕閑而心常險者小人也身屯否而心常亨者君子也小人柔佞陰險故善陷君子君子剛方正直故常為所陷上下二陰小人協力而共擠之象也一陽

在中君子獨立无援之象也陽雖陷於羣陰之中而剛健篤實其心坦然无所憂懼有所不往往无不濟故能卒脫乎坎陷而成濟險之功雖然險固君子之所惡也專于傾害君子者小人之險也君子亦有時而用險者所以杜陵犯之漸而防傾覆之禍也如天險之不可升知不可測度而退聽也如地險之有山川丘陵知其險峭而不可犯也王公設險以守其國浚城池脩障塞所以設險也人主當深居九重如神

龍之不可脫于淵秦之无道廵遊天下博浪之禍幾至不免劉項歎息道傍或曰彼可取而代或曰大丈夫當如此所以動豪傑之心萌非覬之望二人起而秦卒以亡然則險之時用豈不大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

水之傾注相仍不絕其澗壑必有深峭之處水洊至所以為重險也君子體此象以常其德行故處富貴貧賤死生禍福之際未嘗少易其節如水之流行雖

萬折而必東也習教事者習為教誨人之事夫以身教者從能常其德行則觀感而化者疾于影響之應形聲豈諄諄然訓誨以言哉

初六習坎入于坎窞凶

象曰習坎入坎失道凶也

初六以陰柔而處重險比小人之陷于險難以邪佞陰險而入于坎窞而凶窞在兩坎之下故曰習坎由失道而陷非能脫乎險難者故象言習坎入坎失道

凶也君子固有不幸而入險難者如文王之拘羑里孔子之阨陳蔡初非失道故卒脫乎險難而小人卒不能加害也

九二坎有險求小得

象曰求小得未出中也

九二以剛陽而陷于二陰君子處坎之時而行乎患難者二與五位本相應今既俱陷于羣陰之間上下各无應援二猶欲有求于五勢雖不能援然居中履

尊小人尚有畏憚之心故二往求焉尚可小有所得也五之陷于羣陰如末世人君阨于强臣威福之柄不自我出象言求小得未出中者未能出乎險中也二之剛陽出乎險中小人退聽必有濟險復辟之功何求而不獲哉然則求小得者是未出乎坎陷也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

象曰來之坎坎終无功也

來自外來之有所往也六三陰柔之中而據陽位造

坎險者今乃反陷于重險之中以上无援而下乘剛往來皆陷无適而可故來與之皆險也君子處乎險難心亨可也而晏然若燕安之時无畏懼惕厲之心故患難愈深而身愈陷也六三既不能退處幽隱為自全之計故聖人戒以勿用此爻也象言來之坎坎終无功者進退皆遇凶禍豈能成濟險之功哉

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎

象曰樽酒簋貳剛柔際也

聖人當重坎之時處險之道以有孚為大蓋非智力巧詐所能為也六四切近君位人主恃以出乎險難者惟中誠實而外素儉乃可免禍故一樽之酒二簋之食瓦缶之器物之至儉陋者當險難之世能深自貶損發于至誠固可薦王公而交神明也老子曰不窺牖見天道牖者奥室之間通乎至明之處人臣欲濟險難非君臣道合則不能也君臣之分上下之勢固殊絶矣故以祭祀為喻以菲薄之物將潔素之誠

固足以通幽而達明也況人主乎當險難之世僅能免乎咎悔而已豈能濟難而獲福哉故曰終无咎也象言樽酒簋貳剛柔際者繫辭曰剛柔者晝夜之象晝夜者幽明之象交神明之道蓋將和同乎天人之際納此約質從此戶牖所以通乎幽明以喻君臣之大分也四五无應而以剛柔容相承比君臣道合固足以濟險難矣

九五坎不盈祗既平无咎

象曰坎不盈中未大也

九五以中正而履尊位勢固足以有為當險難之世小人衆多坎窞尚深下无應援如水流而不盈未能出乎險中也人主既制于小人左右前後皆其黨與雖負剛健之才未能有所為也當深自晦匿以道消息之勿使見憤疾不平之迹適至于平可也如此然後可以免禍象言坎不盈中未大者履九五之尊位不能大有所為但適至于平耳豈足為濟險之主而

成中興之功哉

上六係用徽纆寘于叢棘三歳不得凶

象曰上六失道凶三歳也

上六小人之居大位而尤陰險乘剛犯上有无君之心勢固難以兩立然陰柔而居險之極衆莫有應者九五之君卒有以制其死命葢君子遇險而卒脱小人遇險而愈陷故係用徽纆寘于叢棘雖三歳之久而不得脱其凶可知葢小人方在大位勢能害物盡

力而爲之其傾陷善類多矣雖人主之尊亦將憑陵而无所憚其凶焰可知一旦罪惡顯露其治不得不嚴其拘係之不得不久象言上六失道凶三歲者其蹈禍患蓋自取之固足以快天下之公論雖寘之叢棘之下可也噬嗑上九曰何校滅耳凶孔子曰惡積而不可揜罪大而不可解小人積稔凶惡雖人主有不能堪其極未嘗不至于此如唐元載之流是已

☲☲

離下
離上

離利貞亨畜牝牛吉

坎離水火之象在人為心腎心藏神腎藏精精與神合而不離則變化之所為在我而已坎陰也而一陽在内離陽也而一陰居内故心液為真水而下降腎水含真火而上升故火下水上為既濟火上水下為未濟此養生者有五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生之説古之至人以為長生不死之藥也離麗也火无正體因物以為體太空之中惟所

取之君子體離善附物之性附物則失已當以正為主故利貞然後能亨也貞而能亨者言君子之道亨非富貴利達之謂也在我者既正則當養成其正順之德牛善觸物惟牝牛正而能順六二以隂居隂至順者也故有牝牛之象君子以剛正涵養成就其德又麗乎中正其逢吉也豈不宜哉

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

物生于天地之間凡麗于有形涉于有數與夫動植飛潛未有无所麗者日月麗乎天百穀草木麗乎土可謂得所麗矣重明以麗乎正乃化成天下者重明上下皆離明之盛也人君非至明无以照天下象以卦體言故曰重明象以卦材言故曰繼明重明者同體相重而不可掩也繼明者異體相續而不絶也六五雖非剛健而以一陰處乎二陽之間居尊履正故能化成天下也柔麗乎中正者二以柔而得中五

以柔而得正上下皆處中正之位故君臣道合乃底于亨嘉之會也離之性必有所麗有所麗者皆託體于異物非能超然而獨立也離以柔為主柔弱則性順剛强則性逆能養其至順之德而不與物忤如畜牝牛故獲吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

明兩作兩明相繼而起然後為離明兩作則前後相繼之義故大人以繼明照于四方繼體之君以明繼

明其光不息故能无遠弗届无幽不燭也孟子以充實而有光輝為大方言繼明故特稱大人能相繼而明所以為大若以昏繼明則明入地中為明夷暗君之象也

初九履錯然敬之无咎

象曰履錯之敬以辟咎也

陰陽升降猶五行之循環王相休囚時為貴賤本无一定之體一陰而二陽則以陰為主柔麗乎中正者

位也然二五之隂皆為羣陽所履蓋賤必履于貴卑必履于尊初最處下居九位之地上承于二以求履焉以發跡之初上之諸隂皆非其應所履錯愕未知適從二方處中為主勢不能抗能敬承于二是以陽剛而下隂柔故可免咎象言履錯之敬以辟咎者火性炎上而善履非能守其廉静安其分義者也處離之初能錯然敬畏介然獨守非得已也姑避咎悔耳

六二黄離元吉

象曰黄離元吉得中道也

彖曰柔麗乎中正即五與二也離文明也黄為中色二五俱以文明中正為羣陽所附君臣上下道同徳合吉孰大焉象言黄離元吉得中道者離體雖文明若日昃之離明將入于地中矣惟大明中天則无幽不燭容光必照如聖人居中得位故能成大善之吉也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

象曰日昃之離何可久也

古之有道者覩乎隂陽消長之理則進退去就死生禍福皆能順受之上下二離有傳繼之象功成名遂身退天之道也自昔帝王享國日久既老而當傳或授之子或授之賢故能身享安榮而其明不息也離火也火性炎上九又以陽剛而據陽位雖過中當退而不能以禮自娛年至大耋顧戀咨嗟此取禍之道也聖人垂戒之意深矣象言日昃之離何可久者人

之既老譬之漏盡鐘鳴而夜行不止其能久乎

九四突如其來如焚如死如棄如

象曰突如其來如无所容也

離之重明有繼體之象九四以陽剛逼近君位此嫌疑之際當深自退避不使至于不容之地則為善處今下離既終上離乃突然而進勢猶焚灼不可禁遏如此乃有取死之道衆之所棄也昔者堯崩三年之喪畢朝覲訟獄者不歸堯之子而歸舜舜禹皆然蓋

神器之重惟不求者能得之實有以服人心厭人望也末世之君不早自定至倉猝之際爭立而相屠滅者其禍變可勝言哉象曰突如其來如无所容者其陵犯如此雖四海之廣將无所容理勢然也

六五出涕沱若戚嗟若吉

象曰六五之吉離王公也

聖人不畏多難畏无難蓋无難之世上下恬嬉或致亡國多難之世殷憂戒懼或能興邦六五柔弱之君

介乎上下二强臣之間為所脅制雖履尊位擁虚器而已亡聊之極故出涕沱若也然以身處多難能臨事而懼憂戚傷嗟發于辭色故能不蹈禍災有中興之象象言六五之吉離王公者履尊居正麗于王公之位雖遭乜否莫或害之而履終吉也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰王用出征以正邦也

六五之君雖麗乎中正之位而柔弱无斷故上九之

大臣文明剛健以行其權銜命出征征无不服君臣之道剛柔相濟不廣行殺戮但折伏其首惡而已其功既美人主之所嘉尚也獲匪其醜醜衆也弔民伐罪但殲其渠魁豈復深究黨與橫及脅從无辜之人哉用兵如此尚何咎乎象言王用出征以正邦者諸侯并吞陵暴非人君有以節制之則弱國小邦何自而立非貪其土地虜其人民也凡以正邦國之侵暴爾出征必稱王者周公東征未嘗不稱王命蓋征伐

當自天子出也

讀易詳説卷五

欽定四庫全書

經部

讀易詳說卷六七

詳校官侍郎臣謝墉

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

謄錄貢生臣王兆泰

讀易詳說卷六

宋 李光 撰

下經 咸至蹇

䷞ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

无心感物曰咸卦以艮兌為象言少男少女之相感以見所感之深蓋天理之自然而非人為也聖人感人心以此何往而不通哉夫男女相感常失于不正

不正則有不待媒妁之言者能相感以正則夫夫婦婦而家道正矣故利貞然後取女吉也利貞者止乎禮義也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸之為義蓋言无所不感男女交感而志通本乎情

性非有心也非有言也易以艮兊爲象故有男女之義柔上而剛下所以能感也若柔巽隱伏而剛陽居上二氣各行豈能相感故坤上而乾下爲泰坎上而離下爲旣濟皆有交感之義此感而彼應盖有感而不應者惟二氣感應然後相與而无間也止而說男止而女說也夫女子處乎幽閑之中非有求焉則不應也如士以道義自重非幣聘先焉則不往也故男止乎下而女說乎上然後通亨又恐不由其道利貞

者相感不可不出于正親迎之禮男常下女所以為正取女以此則家道之吉可知矣天地以氣相感而成化育之功聖人以道感人而致和平之治聖人極論感之感物其大如此達觀之士閱造化之變默觀其所感則天地萬物之情舉一物足以盡之矣聖人欲窺造化之妙則自其至近且易見者觀之故咸之辭以男女為象豈非衆情之所同近而易見者乎

象曰山上有澤咸君子以虛受人

易言山澤通氣山之與澤氣自相感澤本居下今反在山上尤見相感之深蓋山氣上騰澤性下潤上騰者受澤之潤蒸而為雲雨下潤者資山之氣畜而為淵泉君子體此象故能以虛受人如山藪之廣大无所不容无所不納也我能以虛受人人之資于我者必衆矣故智者獻其謀勇者效其力翕受敷施如山澤之相資也

初六咸其拇

象曰咸其拇志在外也

物之相感以精誠為主不精不誠不能動人咸之為卦本以无心感物而六爻所感各以所遇之時為深淺一人之身拇最居下體咸其拇所感至末也象言志在外者艮下為內兊上為外初應在四故心之所係者專于四而已

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

腓雖拇上猶在下體之中體既躁動豈能趨安貞之吉哉咸其腓本蹈凶禍而能退以靜處則可轉凶而獲吉也二得中正之位故能變凶為吉餘爻欲免悔吝難矣象言雖凶居吉順不害也二正應在五五履尊位臣子之道順以相感于義無害也順而害于義則妾婦之道耳

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九三以剛陽之才不能特立獨行而係應在上雖所進愈上而所執每下隨人而已往則為所鄙賤是吝道也三雖處下卦之上而未離下體當斯時也能安貧守道退而窮處非其招不往往无不利矣故象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九四兊體居下為說之始女說而有應非貞則入于

邪矣故貞然後獲吉而悔亡悔至于亡非獨无悔而已餘爻皆近取諸身故以拇腓股脢輔頰舌見所感之深淺四獨不言所感者四居股之上拇之下則所感者心也心居中虛以貞感物則无所不通故九四一爻專以貞為主大哉貞乎天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也咸之感物以貞則无適莫偏係之私精神心術默而運之神而化之豈有心哉孔子釋此爻特盡其精微以見所感

之大日月寒暑之往來以成歲也尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也屈而未信者如蠖之初行必屈以求在後之伸也龍蛇遇冬必蟄以待春夏之奮也聖人觀萬化之源精義入神以致用則退藏于密者非獨善其身也利用安身以崇德則出而應物者非危其身也咸之感物至此則盡矣又曰窮神知化何也盖窮神則知神之所為矣知化則造物之權在我矣豈非德之盛耶故以此終之也象曰貞吉悔亡

未感害也憧憧往來未光大也葢能貞則吉而悔亡未能有所感則悔吝隨之故曰貞吉悔亡未感害也咸之感物何容心哉今乃憧憧往來于心者特其平昔之儔類耳非能出乎思慮之表則所感者狹矣故曰憧憧往來未光大也若文王之不識不知順帝之則豈有此疆爾界之殊哉

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

五履尊位當為咸主可以感人心而致和平之功今反一趨於靜默无所作為故得无悔而已先儒以脢為脊肉子夏易傳曰在脊曰脢皆居无用之地雖无競躁之累而志應在二所感者末矣故象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

上六處說之終不能以誠意感格天下而區區口舌

之間曷足以感人心乎輔也頰也舌也皆語言之所自出夫以身教者從以言教者訟其身正不令而行其身不正雖令不從上六感人心以此衆所鄙賤特以處尊位能以柔說待物故不著凶咎之應然小人之態亦可見矣聖人之所棄凶咎不足以言之象言滕口說者騰播其言語以媚說上下冀以感人聖人所深惡而鄙賤之矣

☳☴ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

常固君子之所貴也常而不通則執中而暗於權遭變而失其機合散屈伸與體相乘故恒亨然後无咎无咎然後利貞既通而正則涉險犯難而无不利也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也

天尊而地卑陽尊而陰卑君尊而臣卑夫尊而婦卑

此天下之常理而不可易若尊者守其常尊卑者守其常卑天地不交上下情隔非常久之道也故剛上而柔下者貞也雷以動之風以散之雷風相與巽順而震動剛柔相濟而皆應雷風相與而不相悖如此異乎執一而不知變者是乃所謂貞常而能久者也彖辭以此數者釋一恒字固足以盡之恒固可以致亨亨則无復過咎矣亨而不已則或失其所守故又欲其趍于正亨通而能不失其正其道可久固守其

常而不知變與夫通物而不已則入于邪皆非可久之道也天地所以能長且久者其位不易變化无窮也使天地固守其卑高之位而无相感相應之道則天地之道或幾乎息矣四時之變終而復始息息不停故生殺代謝若環之无端而不可窮聖人惡夫執滯不通若膠柱而調瑟者故于恒卦特曰利有攸往言利有所往則可以濟物而其道无方乃不失其所謂常也故釋之曰利有攸往終則有始也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒久也天以運轉不窮為恒故日月麗乎天而能久照地以安靜不變為恒故百穀草木麗乎土而能久成天假日月以為晝夜故日月有往來天之體穹然乎其上者未嘗變也地假四時以成寒暑故四時有代謝而地之形隤然乎其下者未嘗變也觀乎天地則恒之義可見矣聖人默觀天地造化之變如日月

四時往來變化而得貞恒之理故能達乎天地萬物之情位乎兩間而成三才之功也周室之興本乎后稷十五王而文基之十六王而武居之其積德累仁可謂久矣故成周之治獨冠百王功德之被海隅者廣仁恩之浹生靈者深故曰聖人久于其道而天下化成也

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風所以為恒者以異體而相成也大象統言一卦

恒久之道故以雷風爲喻蓋天之有雷風猶朝廷之號令其震動萬物必以其時君子體夫雷風相與有恒之理故能特立獨行而不爲窮達禍福所移古人有行之者伯夷叔齊至餓死不食周粟雖斧鉞在前而不顧此能恒其德行而立不易方者若夫達權適變則有六爻之義存焉故初六以浚恒而凶六五以恒其德貞婦人吉而夫子凶上六又以振恒而凶也

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

人之相與皆自淺而馴致于深故可久也君臣之分朋友之義夫婦之情莫不皆然六以陰柔居恒之始雖與四為應遽求深交故雖貞而猶凶也以此為恒何所利哉浚者始而深之也恒久也久于其道日以浸深故恒久而不變也六處巽初巽性深入不俟情義之合凶其宜矣以此為恒何往而利哉古人應上之求必待三聘而後往三顧而後見者慎其始也始

而求深未有不蹈凶禍者彭寵初見光武自負其功意望甚高謂當迎閤握手交歡並坐而帝接之不能滿意至反叛以取滅亡故象傳曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九二以陽居陰固當有悔然二處巽之中順而得中則悔可亡也夫以陽剛之才正應乎六五柔弱之主

能久于中道得人臣之正而无犯上之嫌何悔之有哉

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

巽以柔順為體巽入為用而九三以剛而處陽位正應在上而下牽于初進退无常无常而剛柔失位可謂不恒其德矣故有以隱逸自名而志在要禄以廉儉飭身而終于貪競者謂可以欺愚惑衆而世固有

不可欺者若察知其姦適足為辱故曰或承之羞以此為恒雖正而吝況以不正處之乎象曰不恒其德无所容者不恒之人善人固惡其矯妄不善之人亦疑其反覆衆所不與殆將无所容于天地之閒也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

人臣居近君之位必有以効其職勝其任故雖久而无竊位之譏也九四以陽居陰雖才足有為而處非

其地欲以久安其位為恒豈能有所獲乎夫禽獸之害稼穡則當獵取而除去之今既不能為國攘却寇患乃偃然據非其位无功受禄如田獵而无獲也故象曰久非其位安得禽也既據非其位雖久而徒勞禽何可得也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

聖人所謂恒者以能變為常若固守而不知變但趨

于靜貞而已豈能通其變極其數以成天下之務哉
婦人以貞順為恒故孟子曰无違夫子以順為正者
妾婦之道也故婦人則吉也丈夫則當從權制變操
縱在我若委曲循物而為婦人之行則失其剛陽之
才反蹈于凶禍矣象曰婦人貞吉從一而終也夫子
制義從婦凶也六五以柔弱而履中位其象以婦人
則吉夫子則凶蓋婦人以幽閒柔靜為德守志厲操
不踐二庭故貞而獲吉丈夫制義有權有變適于義

而已義苟不可雖君父之命有不得而從者若反從婦人之行則凶矣抑婦人當以從夫為正夫而從婦則牝雞司晨家道亂矣唐之高宗是已

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

震動也上六處震之終理宜静復而反振動之以振為恒其動无節失時而凶矣象曰振恒在上大无功也夫處恒之極當震之終不能安静以復其恒尚欲

有所作為以振動天下其誰肯從之故大无功也予竊考恒之一卦聖人于六爻反覆詳論以深明其義蓋慮後世昧乎真恒之禮而以妄為恒者多矣自初至上多凶而少吉雖九二一爻處乎中正之位僅能免乎凶禍六爻雖居尊位恒其德貞獨婦人吉而夫子猶不免乎凶也周公作立政以用常人為先孔子曰人而无恒不可作巫醫大哉恒乎初之浚恒上之振恒九四之久非其位為恒是有心于為恒者皆不

免凶悔吝也況乎不恒其德若九三者乎嗚呼非通其變窮于理者曷足以語聖人之真恒哉

☶☰ 艮下乾上

遯亨小利貞

孔子曰幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日遯之時雖四陽處上而二陰在内為主此小人浸長之徵也君子覩其幾微察其徵兆則釋位而去乃可免禍故隱居求志志得而心亨萬鍾之禄

有所不顧卿相之貴有所不屑身雖屈而道愈伸故

遯然後乃亨也否之匪人不利君子貞遯未至于否

有否之漸能以貞固自守者但小利耳不可大有為

也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸

而長也遯之時義大矣哉

夫立人之朝一旦欲奉身而退豈可遽哉故剛當位

而有應此可遯之時也昔人謂進身非難乞身之難

者如此方小人浸長之時當委曲沉黙使不見其欲去之迹但卒歸于正可也彖曰浸而長者盖知幾之士知四陽雖衆而已往陰柔雖微而處内小人之道必浸而長浸猶水之潤物漸漬而日衆也遯之時謂可遯之時遯之義謂當遯之義觀其時察其義二者皆當遯則可以全身遠害以俟天道之復國之治亂民之休戚係焉故曰遯之時義大矣哉程氏以謂聖賢之于天下雖知道之將廢豈肯坐視其亂而不救

必區區致力于未極之間不可大貞而尚利小貞也竊為不然聖賢所貴乎知幾者謂當辨之于早脫之于衆人未覺之時故可免也故曰知幾其神乎若如漢王允之徒遲回顧戀不免殺身徒速其禍耳何補于治亂哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天積氣而在上山積形而在下天陽也山陰也山雖峻極豈能侵逼于天小人雖長固不能害君子此天

下有山所以為遯也君子處身于不可犯之地如天之不可階而升也遠小人之道使之有所畏憚而不能陵犯可也豈悻悻然懷憤含怒遽以惡聲加之哉有如顔真卿貶秀實之徒一旦忠義奮發蹈大難而成仁者是固聖人之所取也言豈一端而已哉

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

小人將進亡徵已見非衆人所知也故聖人于此察

其幾微高舉遠引故能保身全家以免乎世患若幾事不先遯者已衆然後欲去是為遯尾尾者後衆人而遯譏閒乘之此危道也遯既後時故勿用有攸往書稱微子去之去之速也箕子為遯尾故有囚奴之災雖然如漢孔光張禹之徒居昏暗之朝知不可脫而括囊全身者蓋妄有見于不往何災之義此又學者不可不辨

六二執之用黃牛之革莫之勝說

象曰執用黄牛固志也

遯以二隂在内為隂長之漸知幾之士及其未盛皆為遯藏之計獨二以隂柔處内上有九五之應君臣志合膠固如黄牛之革説者雖多莫之能勝此小人挾君寵以害君子之術也自古小人欲害君子必先順適其君深得其所欲然後得以逞其私也人主利其順適之快故排衆議而用之天下之勢雖土崩瓦解而不悟也牛性至順黄為中色順之至也以至順

而膠固其君脅持内外其勢必至於牢不可拔也故

象曰執用黄牛固志也

六三係遯有疾厲畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

君子知天下將亂小人必得路人主不足與有為則

悠然長往然後可以保身而全家若顧戀寵禄懷其

惠以係累其心未有能超然獨往者也如此未有不

反受其危害者九三處下卦之極无應于上而密比

于六二陰柔處中當權之小人冀以私意深交而固結之亦已疏矣小人在位方挾君寵以害君子特未得其處耳豈可恃哉若家臣婢妾以私恩畜之固可得其死力故畜臣妾則吉也象言係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事夫有所係則心力俱疲矣當可遯之世與豪傑謀之未必盡濟況區區私恵豈足以當大事哉

九四好遯君子吉小人否

象曰君子好遯小人否也

好與好惡之好同四有應于初為初所好亦好于初能不顧戀于寵禄遐舉遠引而去故獲吉也小人泥于私恩朋淫相比豈能見幾而作不俟終日哉雖未蹈凶禍聖人之所鄙也揚雄曰鴻飛冥冥弋者何慕焉蓋言違患之遠也孔子言棖也慾焉得剛非九四之剛決安能不牽于私欲哉

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

九五居尊為遯之主非自遯也旌賁巖穴招聘隱淪故曰嘉遯聖人嘉與隱遯之士共濟艱難故貞則獲吉也九五取中正之位其可不正乎不正則遯者亦遠矣象曰嘉遯貞吉以正志也夫有道之士知小人之浸長海内之必亂人主不足與有為也故寧憔悴江湖之上甘心寂寞之濱若將終身為此嘉遯之主側席幽人旌車蒲輪相望于巖穴中者豈徒為觀美

哉將以正吾之心術有補于治道而已故曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑也

自昔隱遯之士皆樂枯槁處閒曠饑寒切身而不悔者蓋明乎消長之幾濟以剛決之勇處身遠外而无上下之交混跡編氓而无聲名之累則其進退豈不綽綽然有餘裕哉古人避世而遯未有不阨窮者上

九獨能饒裕者蓋去不為尾故不蹈初六之厄義不反顧故无九九三之係内不忌于小人上不咈于人主故象言肥遯无不利无所疑也言上下内外无纖芥之疑此最善遯而无形跡者也遯既以初為尾則上九豈非首遯者乎

☰☳ 乾下震上

大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也

正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚

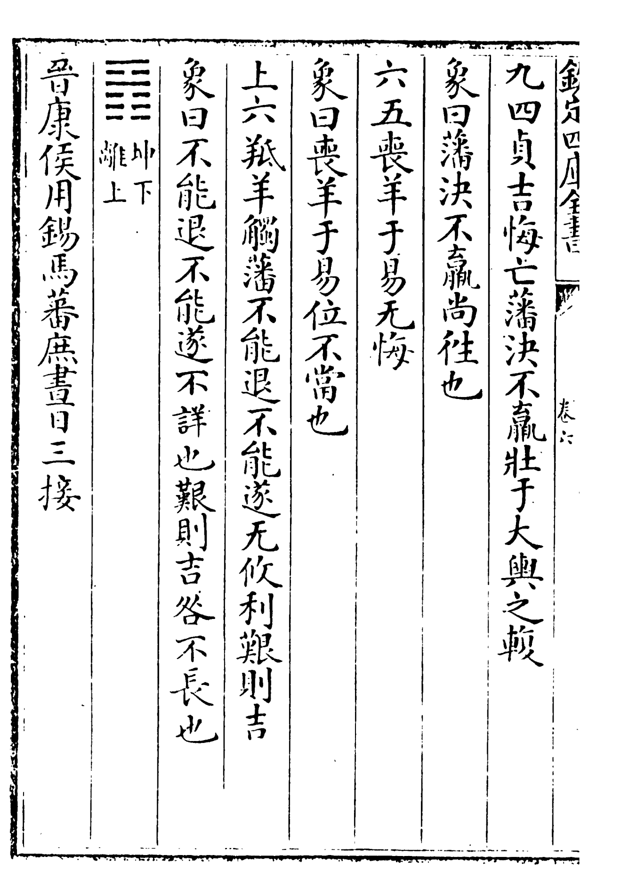
象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

象曰小人用壯君子罔也



九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

䷢ 坤下 離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

康侯能康濟天下之侯也人臣孰无康濟天下之心亦孰无康濟天下之才然志或不得伸才或不得展者不遇其時也明出地上為晉故晉為明主之象明主在上故有康濟之侯也侯諸侯也諸侯雖有土地人民亦臣道也然侯皆為人臣人臣未必皆侯也自昔帝王之興皆建侯樹屏以藩王室既有社有民常失之不順漢雖分王子弟終至七國之亂至唐假節藩鎮山東與壤化為戎墟征伐禮樂不自朝廷出是

諸侯之貴乎柔順也離上者大明之君也坤下者柔順之臣也上有大明之君則下有柔順之臣用錫馬蕃庶晝日三接以見明良相遇恩意浹洽无復疑間故錫賚之繁燕見之數如此也

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉進者日之始出乎地上而尚進也蓋晨明不及于朏明朏明不及于旦明其進必有漸也晉者日之始

進而未遷昊也此日之方進而盛也故有明出地上之象順而麗乎大明諸侯能恭順而麗乎大明之君也柔進而上行者六五之君以柔道而升乎中正尊極之位故柔能進而上行也人臣竭恭順以事上故享其便蕃之錫而不辭人主屈已以接下故盡其勞謙而不倦也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上如日之升晉者明之漸進也以明為主故

于卦為晉君子觀此象以自明其明徳昭者使吾之徳明照天下萬物无不覩也明徳在我非自外入故曰自昭明徳也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

古之君子未甞不欲立人之朝然其進非冒寵也必將使是君為堯舜之君使是民為堯舜之民其任既重其責亦深安得不惕然思所以稱其職勝其任乎

方其進也非敢自肆也故曰晉如摧如也摧者摧抑恐懼之貌也雖能摧抑恐懼而不知以堅正自守安能一正君而定天下乎初六坤體在下以順為正則妾婦之道耳故居貞然後獲吉也人臣得君之初體既柔順疑者必衆其心志之所存安能使内外交信而不疑乎方危疑之際若竊竊然懼人之莫我知而不能寛裕自處阿意者必喜議已者則怨其招咎悔必矣周公之相成王遠則四國流言近則王不知及

居東三年然後罪人斯得則罔孚而能裕者周公一人而已子產不毀鄉校謗者自息則其次也象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也人臣方進用之初已有輕去就之義非獨行其正而不慊于心者能如是乎初六雖正應在四然最處卦下如人臣始進而未受命者其進退豈不有餘裕哉

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

象曰受茲介福以中正也

君子之進也欲以行其道也晉如愁如憂道之難行也盖六二雖處中正之位而无應于上君臣之情未通故當進用之初憂思之深也貞吉者正則獲吉也人臣事君當以正為主能以貞正自處道合則從不合則去晉之為卦專主乎晉故不可以不正也人臣能守正則宜享其福禄故爵命之便蕃不期而自至矣故受兹介福于其王母也二在坤之中六五又處離之中皆重陰也以柔居尊故以王母為象象言受

兹介福以中正者處中居正上有至明之主羣邪退聽讒閒不行所以能受福也不然守正者必受禍矣

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

☲☷ 離下坤上

明夷利艱貞

日月麗乎天則明今反入于地中有暗君之象暗君在上明者必傷君子當隱遯退藏之時也若露其光景耀其聰明則傷之者至矣故利在艱難而守正然後免乎禍患也

彖曰明入地中明夷内文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志箕子以之

内文明而外柔順以蒙大難此文王用此道以處昏亂之時也故曰文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志此箕子用此道以立昏亂之朝也知時未可代雖三分天下有其二猶服事殷故蒙大難而卒免于禍也知君不可諫而晦其聰明履險難而不易其所守故為之奴而卒歸于周也此古之聖賢當昏

亂之時出處去就其精微如此非深達乎天下之事變明乎象數之幾深者孰能與于此哉箕子商之宗臣故言内難

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

大象因義以取象方明出地上晉則曰君子以自昭明德方明入地中明夷則曰君子以莅衆用晦而明各以類求言豈一端而已夫明入地中明之傷也然君子方其莅衆則惡于太察昭昭若揭日月而行則

非容衆之道故貴乎用晦用晦不自用其聰明也我之觀天下也如處乎壺奥之内以觀門庭之外則无不見也夫以一人之聰明而欲察衆人之情偽㣲非用晦則明有所不至矣

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

君子仕昏亂之朝欲為脫身之計不可不速緩則受

禍矣明夷于飛者雖欲去之速非匿跡戢影則惟有
矰繳之患故垂其翼也初九為明夷之始然身已在
内九雖剛決有必去之志然不可亟也雖君子遭難
阨窮脱身避禍葢有行不及食者矣方其欲去也故
當垂其翼以示遲回不去之意及其既去也則三日
不食以見去之之亟馮道之脱虜庭用此道也有攸
往主人有言何也當危難之時倉皇而去國若逋逃
然故有往則人必疑之但有言而已未至于害也象

曰君子于行義不食也既意在必去雖餓其體膚有不暇恤者亦去國之初知社稷之必亡有不忍獨全之意其憂憤不食亦義所當然也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也

六二居中得正而以柔順為德當明夷之時傷不至甚但夷于左股而已雖害于行而能拯其壯馬從容求去遠其危邦闇主而獲吉也人之手足右强而左

弱夷于左股弱者傷也象曰六二之吉順以則者六二所以獲吉以能柔順而不至失已也則者行有準繩也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也

暗君在上而下有剛明之臣其相應也非相合也乃相敵也殷紂武王是也不以六五為君位而以上六為昏主之象何也紂之無道民怨神怒雖在上而已

失中正之位矣以失位之暗君而當剛明之聖臣天人之心蓋可見矣故明夷于南狩得其大首此武王克商之時也大首者渠魁得者言取之之易也周之伐商應乎天而順乎人其興也勃焉然猶觀政于商師踰孟津遲回不亟進者蓋有待焉耳故正之不可疾也象言南狩之志乃大得者武王伐紂若田獵然去其害民者而已南狩者自北而南武王都鎬商自成湯皆都于亳詩云宅是鎬京武王成之書曰湯始

居亳從先王伐紂之志決矣至此乃始克商故曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

當明夷之時昏佞相濟故六四以陰柔在高位而獲見容也知幾之士處暗君之朝皆遐舉遠引惟恐前去之不速其次相招為禄仕可也姦佞之臣方且乘時昏亂陰揣其私使卒得所欲故能入其腹而獲其

心意雖出入門庭而无所憚也夫正臣不可事邪主明良昏佞之相遇豈偶然哉有堯舜之君則有臯夔稷契之臣有桀紂之君則有飛廉惡來之臣資適相逢耳左非正也小人以非道事君故曰左腹既以非道深入其隱奥又得其心意精微之處君臣各遂所欲則威福之柄遂得而擅之于外矣故象曰入于左腹獲心意也不然何遽至于亡哉

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

箕子商之宗臣也去商歸周為武王陳洪範存皇極之道故以六五中位處之箕子以父師為囚奴是晦其明內難而能正其志也書稱囚奴正士謂箕子也比干之死非沽名也微子之去非忘君也箕子之狂非偷生也各行其志云耳聖人于明夷獨稱箕子者其存大法尤有補于天下後世其功為最大故象言箕子之貞明不可息也道之在天下非人不傳當

昏君之朝明雖入于地中而非滅也然則續而不絶隱而不終喪者其在于聖人乎堯之命舜舜之命禹皆曰天之歷數在爾躬紂之失道而箕子傳之其處以六五之位皇極之道存焉故也

上六不明晦初登于天後入于地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

紂之无道雖尚擁虛器已不為人心所歸是貴而无位高而无民也故以上六處之上六體至陰之極當

明夷之終其傷已甚故不明而晦昏君之象也人主居尊極之位如日之升于天一旦沉溺聲色嗜欲所昏如日之入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也失則者以欲敗度縱敗禮而失其典則也

䷤ 離下巽上

家人利女貞

婦人以幽閑靜正為德離下巽上内明而外順也自天子達于庶人未有身不正而能正家者也故二南

之化皆託言后妃以見文王之德女子之正本乎君子故卦止言利女貞也

彖曰家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

人倫之道自夫婦始詩言先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗女正位乎内謂六二也男正位乎外謂九五也六二九五得陰位陽位之正二爻

正應在五男女各得其正如天地處上下之位而不可亂也家有嚴君則上下内外莫不肅治父母雖以恩爲主然于辨内外别上下尤以威嚴爲貴故通謂之嚴君焉父子兄弟夫婦此三者皆人倫之大端也上下内外之分嚴則家道正而天下定也文王之治刑于寡妻至于兄弟以御于家邦二南之化自后妃始然則定天下之道在乎修身齊家而已唐高宗之不君百司奏事多決于武氏其後遂不能制以至毒

流天下幾危社稷蓋由不能正其家也聖人立言垂訓為後世慮豈不深且遠哉

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風與火相因之物也身正則可以齊家家之齊由我而致也故有風自火出之象言有物則可法行有恒則可則孔子曰言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠有物則言可法而不為利害所移有恒則行可則而不為時世所變修身齊家之道孰大乎此

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

婦人之性剛則必悍弱則易流故不可不慎其始也能慎其始而使之知禮義循法度則可免乎悔吝矣象言閑有家志未變者夫驕奢淫逸所自邪也若訓之不以漸習之不以素其志已變已而矯革之則夫婦之間必將反目矣蓋治家之道自夫婦始夫婦正則一家无不正矣初九以剛明之才為家人之始是

能防閑于未然使上下内外習熟而安行之也

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽也

六二以陰柔而居中正之位又上應九五得婦人之正也婦人以貞順為德主閫内之事而職在中饋志在承夫不敢專也詩美大夫妻能循法度則可以承先祖供祭祀矣然則祭祀賓客之奉婦人之職也能盡此道則貞而獲吉象言六二之吉順以巽也合離

巽二卦謂之家人六二一爻專主婦道其獲吉則以能巽順故也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

九三處内卦之上以陽居陽近于高亢威嚴傷父子之恩失夫婦之愛故悔且厲然威嚴之過則有所畏憚而上下内外必肅而无瀆亂之失故雖悔且厲而獲吉也嗃嗃雖爲威嚴之過過乃獲吉婦子嘻嘻失

嚴敬之貌戒在終吝也象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也夫以嚴毅治家雖非中道未至大失若婦子以嘻嘻為常无嚴慄恐懼之意則失其家節乃吝道也又嘻者懽聲也嚴而至有慄惜之聲亦非中道也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

洪範五福一曰富而不及貴孔子曰崇高莫大乎富

貴富貴一也然貴不可常也富可保也能保其富則大吉也六四處中正而能巽居近君之位而能順故

象曰富家大吉順在位也昔楚襄王問陽陵君曰君子之富何如對曰假人不德不責食人不使不役親戚愛之衆人善之蓋為富不仁為仁不富世之小人至乘時射利取倍稱之息者其違人心多矣今六四能順以在位故履大吉所謂君子之富也歟

九五王假有家勿恤吉

象曰王假有家交相愛也

九五君位與二為正應五居乎外二處乎內皆有中正之德故為有家之象王者家天下如唐堯之親九族卒能恊和萬邦文王之刑于寡妻至于兄弟以御于家邦孟子所謂言舉斯心加諸彼而已治天下之道蓋自正身齊家始苟得其道遑恤其他哉聖人之于天下戒慎恐懼其涖事未嘗不惕然也至事无可疑而衆未喻其理則有時而勿恤也如升之不當位

用見大人乃勿恤也夫九二以剛健而履中正雖惕號暮夜有戎度必有以制之故勿恤也九五履尊居正以化民成俗復何所疑故勿恤然後吉也象曰王假有家交相愛者蓋言有應也治家之道與治天下一也夫義婦順父慈子孝兄友弟恭未常不相因也視民如子則民之愛之甚于父母也厲民以自養則民之疾之甚于仇讐也孔子所謂先王有至德要道以順天下民用和睦上下无怨者其理如此

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

治家之道威信而已有信則内外不欺有威則上下必肅上九在家人之終處柔順之極聖人蓋慮夫不能常久而不變有孚威如常久之道父子夫婦之閒交孚而不欺有禮而不凟則家道成矣故獲終吉也

象曰威如之吉反身之謂也父子夫婦以恩爲主加之威嚴則怨讟而傷恩必先正其身以身教者從故

中心悅服雖威如而不失歡然之恩也

䷥兌下離上

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也
六四往蹇來連
象曰往蹇來連當位實也
九五大蹇朋來
象曰大蹇朋來以中節也
上六往蹇來碩吉利見大人
象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

讀易詳說卷六

讀易詳說卷七

宋 李光 撰

下經 解至姤

☳☵ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解者散也散險阻而為平易而卦體不離乎險阻但解散之耳蓋東北為險阻而解坎下而震上在蹇為水解則散而為雨在蹇為艮解則變而為震故解體

為東北其用則利于西南聖人當蹇解之世非能出乎險難以求解散也故坎不能陷而艮不能止如冰解凍釋龍蛇之奮迅也西南為坤廣大平易之象也當解之時險阻既除憂虞既散則以平易治之秦不能然既平六國之後首用商君刑法苛急其亡也忽焉漢祖入關但約法三章耳其興也勃焉故解之時利西南也外難既除故无所往但退而修其政刑耳宣王中興復文武之境土故天下喜于王化復行吉

孰如之故曰无所往其來復吉也禍患雖已散解其間亦有負固不服者不亟除之則滋蔓而難圖故有攸往夙吉也解有解緩之義故戒以當夙則吉也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

蹇之時險難在外故見險而能止解之時險難在內故乘險而動則出乎險中此聖人觀時而動静者也

西南坤位卦言坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨解之利西南西南得朋故彖言往得衆也方險難解散之時如雷雨之作物无不被其膏潤者豈獨一身能脫乎險難哉險難解散外无憂虞故无所往其来復吉解雖赦過宥罪其間亦有怙惡不悛者如蔓草然勿使滋蔓難圖也故有攸往則不可緩也若出其不意掩其不備則无能為矣非若蹇難之世往則愈蹇也故曰往有功當解之時復與往皆吉蓋時適

然耳方天地否閉而成冬則雷在地中于卦為復天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼則于時為春于卦為解聖人賛天地之化育故發政施仁刑威慶賞未有不因乎天者然則解之時豈不大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

當春之時蟄蟲始振雷乃發聲天地之難解矣聖人體解之時順其發生之德過則赦之罪則宥之過者未罹于法容其自新故赦之罪者已入于刑量其罪

之大小有所降殺非直縱而釋之也

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

六以陰柔憂慮居解散之始宜未能免咎然上承九二之剛陽正應在四以柔承剛以陰應陽剛柔之際于理為順故得无咎也難既解散尊卑各正其位上下各安其分不相凌犯尚何悔咎之有哉

九二田獲三狐得黄矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

狐隱伏多疑如小人之邪佞狙詐以害正道獲三狐則小人之情得正直之道伸矣故吉九二正應在五以剛應柔為五所任雖處乎險中而得中直之道故能解散險難而獲衆邪可謂能勝其任矣九二體坎本陷于險中非能解散險難者也然六五之君為之正應因險用中以濟危難故邪佞狙詐者不能逃也故象言九二貞吉得中道也二雖性險用以解難適時

得正吉其宜矣

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

六三以陰柔而居二剛之間負上而乘下負者小人之事也乘者君子之器也小人而乘君子之器盜斯奪之矣孔子于此一爻著之繫辭特加詳焉言作易者其知盜乎蓋盜亦有道若无隙之可乘无間之可入雖善盜者莫能犯也上慢下暴所以致寇而招盜

也如此者雖貞猶吝况以不正處之乎象言負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也言負擔之小人而乘軒車人固不以為榮故可醜也小人之盜猶女子之淫淫盜一也自我致寇慢藏誨盜猶冶容之誨淫皆自己取之何所歸咎乎故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

拇足大指也在一身之中最為微賤解之時赦過宥

罪恩施所及雖微賤者皆獲解散則其黨類无不信服矣九四正應在初初為解始聖人施德惠于天下當一視而同仁今所解者特其所應而已蓋四之陰柔非陽剛之所當寓也故象言解而拇未當位者當位謂三五也使九而寓三則車服必稱而无負乘之累矣使九而寓五則履尊居正而所及者必廣矣

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

六五柔弱之君非能威制海内所以服強梗亂治之小人以解散禍亂者惟有解而已解非聖人之得已也蓋力不足以制小人行姑息之政以解一時之禍患可也故解然後獲吉而小人知其必貸咸有自覩之志如雷雨之作而草木枯悴者无不甲坼矣龍蛇之閉蟄者无不奮迅矣聖人與天下更始赦宥之行有不得已者象曰君子有解小人退者小人一旦蕩滌瑕垢齒于平民孰有不退聽者乎古人以赦令為

小人之幸者豈不然哉

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

鷙鳥之搏也必匿其影然後能獲物今在高墉之上宜乎為人所獲也以象小人在當位而善害物者上六是已方解之時不能遠迹退聽猶竊據寵榮而在高位聖人之所必不赦也獲者得之難如獲其大首也蓋赦宥蕩滌之後猶負固不服此小人之桀黠者

故射之射者用干戈以取之也上六當解難之極而小人終不知變將復害君子于此能獲之則天下之難解矣故曰獲之无不利也象言公用射隼以解悖者夫為治而不能終去悖亂之小人天下何時而定乎公者人臣之極位也悖亂之人非假威望之大臣孰能制之成王之時三監及淮夷叛周公東征則罪人斯得矣孔子于繫辭復詳言之曰弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動

而不括是以出而有獲語成器而動者也以見服之難而動之不可妄也

䷨　兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損之道莫大乎有孚葢損已以益物損上以益下損剛以益柔人之所甚難也世之人固有矯激而為之者其損也志在乎求益而已惟君子能以至誠格物勝其私心以就理義之正富貴者人之所欲也不以

其道得之不處也貧賤者人之所惡也不以其道得之不去也患難不苟避也勞苦之事必爭先也以誠意行之故獲元吉然後乃无咎既獲元吉内外交孚固无咎之者故退而窮處則其道可貞達而有為則所往皆利曷之用二簋可用享者損之益上豈貴乎備物哉澗溪沼沚之毛潢汙行潦之水可薦於神明者亦以誠為主耳曷之用者聖人欲盡損之理則曰何所用之乎二簋可用享言非薄之物可交神明格

天地也以上下二卦言之兊下艮上為損陽能益物者也兊本乾剛也坤以陰柔損之而成兊所謂損下也陰受益者也艮本坤柔也乾以陽剛益之而成艮所謂益上也世之人皆知損之為損而不知損之為益故損下益上則謂之損而損上益下則謂之益向子平讀損益二卦然後知貴之不如賤富之不如貧但未知死何如生耳然則損益盈虛之理非聖人孰能達其精微哉堯之土階茅茨漢文之弋綈革舄人

主之尊能深自貶損若武王克商之後散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚四海而萬姓悅服此當損之時益莫大焉唐明皇用宇文融韋堅之流行聚斂刻剥之政歳進羡餘為天子私藏百姓流亡海内耗竭致禄山之禍損莫大焉

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虚與時偕行

損下益上其道上行以卦體言之也兑處艮下艮者坤之變也乾剛也損其三以益上而成艮故曰其道上行上行者上通乎君也曷之用二簋可用享者籩豆簠簋皆祭祀之器特言簋者物不必備也享祀之禮以誠敬為主當損之時非豐大之世特禮有不可闕者掃地而祭可也象車玉輅用于太平之世猶以為非若徒為觀美以誇耀閭閻之耳目非獨欺其君上則欺天下則欺民内必欺心神其吐之矣聖人觀

會通以行典禮二篇之旨適時而已損剛益柔損下益上亦豈可常哉聖人亦有不得已而行之者損益盈虛與時偕行則民且信之損之貴乎有孚者如此若時有可為而不為或未可為而强為逆天違民叛道而悖理謂之矯誣可也欲以求福而禍必隨之三代損益皆因時而已

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

孔子曰山澤通氣山之峻極必假澤之滋潤然後能

生長萬物使之條達而茂遂山下有澤所以為損者損下以益上也君子體此象以修德則在我者必有所損乃能有益忿欲害德之大者也人生不能无忿懲之則忿氣不作人生不能无慾窒之則慾心不萌顔子不遷怒不貳過皆損已之道也一日克已復禮而天下歸仁則損已者乃益已之大者也澤之潤雖上泝于山而山之氣亦下通于澤故噓而為雲者必降而為雨也茍達乎此則知一人之瘠而天下肥矣

府庫充實者海内必減耗矣君子修身治國之道知損之為益庶乎其不厲民以自養也

初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往尚合志也

初九正應在六四以下而應上以剛而應柔上所賴以益已者也人臣之道无成而代有終若已事而顧戀寵榮遲回不去未有能善終者故已事而速往則可免咎酌損之者量其時之所宜斟酌而貶損者也

人臣竭智力謀猷以益上功名遂而身退天之道也象言巳事遄往上合志者功成不居而知退避庶乎合上之心志也人主所願乎臣下者如此漢惟張子房一人既佐沛公以有天下則願與赤松子遊封留足矣是能亟退而酌損之也後世貪沓之士欲以諛說人主至竭百姓膏血為淫荒之用自謂益上而竊位冒寵不知紀極豈有不喪身覆族者哉

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以為志也

人臣事主无非損已以益上者二五又君臣之位九雖陽剛而二位遠君无凌犯之嫌所患者不能静止而或枉道媚悦其上以干進耳故所利在貞貞者守道堅正之謂正不足以盡之不能守正必枉道干進故有攸往則凶也弗損益之者事固有益之而損損之而益者以六五陰柔之主二以剛中應之故在下者得以行其志固有弗損而益之者逆其所順强其

所以彌縫輔賛在我實无所損其增益人主之智慮多矣象言九二利貞中以為志者九二處人臣之中位其事上也曷可不由乎中道哉志者心之所之中以為志者志常存乎中道而无過不及之患也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

一陰一陽之謂道惟至精故能合乎至神豈容有二哉兑之三爻惟六三為獨陰艮之三爻惟上九為獨陽

上下陰陽二爻又為正應故雖遠而心相得也雖踈而道相應也豈餘爻所能間哉兊艮二卦三陰三陽各有所應獨于六三言三人者以見一陰一陽精誠之至故孔子于繫辭特舉天地男女交感之象以明致一之道損一人者損已以益上也隂爻雖多卒能損已以益上者一陰而已象曰一人行三則疑也天下之理多則惑少則得況乎天地陰陽與夫人道交感之際君臣朋友夫婦之間其可不致于一乎不致

于一則其疑有不可勝言者矣蓋一介之士必有密友君不密則失臣臣不密則失身古之事主者造滕而言詭辭而出所以防其疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

凡損之道皆損已以益物者也惟六四一爻乃損已以求益者已之有疾為已之害能使速愈則其喜可知初以陽剛為已正應四所求益以損已之疾者也

所謂損剛益柔損有餘以補不足也當損之時四居近君之位以柔弱之才不能勝其任危而不能持顛而不能扶此四之所甚病也初以剛健在下為已之助扶顛持危而損其偏柔之疾使速有喜然後可以无咎也象曰損其疾亦可喜也人方疾痛能使之脫然去體豈非切身可喜之事哉

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

象曰六五元吉自上祐也

當損之時非六五柔弱之君能虛心克已則孰肯告以善道者或益之言智畧輻湊益我者非一人也十朋之龜周禮爾雅皆云神龜靈龜其類有十言助我者既衆神靈之物无不協從也此所以能享元吉也然六三以三人而疑今益我者既衆能无疑乎故以十朋之龜弗克違為大吉以見聖人居尊履正人謀鬼謀百姓與能也象曰六五元吉自上祐者人主能謙恭損已以來天下之善則海内必蒙其福民之所

顧天必從之故言自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

上九處損之終勢力足以制服海内而恣其裒斂剥下以媚上者也如此雖才如劉晏不能以善終故弗損於下而能反益之庶其免乎咎戾全其剛貞而獲吉也上九人臣之極位上能增主之明下能裕民之財然後可以大有為於世以身狥國得為臣之正何

以家為哉象言弗損益之大得志也人臣能歛不及民而用度足必有生財裕民之道如古稷契管蕭之徒乃可大得志於天下也

☳☴ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民説无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

損上益下興利以益民也自上下下謙虛以受益也能損己以益下則民獲其利而說我者衆也虛己以接物則已受其益而其道光顯也陽當在上今乃下居于初陰當處下今乃反居于四以見陽能抑損其綱以柔弱自處故名譽愈遠德義愈尊其道大光顯于天下也利有攸往中正有慶二與五君臣之位六二九五爲正應君臣道合各位乎中正故能流福天下无所往而不利也豈獨一人之慶哉利涉大川木道

乃行者舟楫之利以濟不通聖人能涉險濟難所以行木道也高宗命傅説曰若濟巨川用汝作舟楫故濟川莫利乎舟楫濟險莫髙乎聖人也益動而巽民説无疆者聖人欲大利于天下因以自益在乎順動而已時苟未可動而不順則與物多忤我之益物有時而窮物之益我有時而既豈能日進无疆乎天施地生其益无方者天以氣施地以形生萬物皆受氣于天成形于地故天地裕于萬物四時循環无有窮

也其為益也豈有限量哉聖人成位乎兩間其益下之道亦若是而已凡益之道與時偕行者時變无窮聖人趨時之變亦與之為无窮如黄帝堯舜作法制器夏商周所損益之類是也凡為上之道必能憂勤損已以利天下故興大利除大患有所不動動則民皆悦而從之雖履危涉險无往而不濟也古之聖王興事造業或至手胼足胝播奏庶艱食鮮食无非益天下之道故繫辭言耒耜之利以教天下蓋取諸益

又曰益以興利蓋損上益下民說无疆何往而不利哉

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷善益萬物者也非相資以相益也風以散之則鬱結者必解雷以動之則蟄蔵者必奮君子見善則遷有過則改皆損已之道也損已者所以益物亦所以自益也顔子得一善則拳拳服膺而弗失之矣然則見善則遷顔子足以當之周公之過也如日月之

食馬人皆見之及其更也人皆仰之然則有過則改

周公足以當之是皆損已以自益之道也

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

益下之道莫大乎興事造業大作者大有所為也九

以剛健之才居于初為益之始上有六四大臣為之

正應以有為之才當可為之時故利用為大作也能

任其大事以有天下使海内蒙其益故能獲大吉而

无咎也象言元吉无咎下不厚事者人臣之道无成而代有終況居益之初最處底下雖任上之事而能不有其功乃可獲吉而无咎耳故曰元吉无咎下不厚事也厚事重大之事也雖利用為大作而不敢以重大之事自居此人臣之正也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外来也

六二震體居中有所不動動則天下莫不助之矣故

曰或益之十朋之龜弗克違也聖人有所與作必得天人之助人謀鬼謀百姓與能十朋之龜弗克違則人心可知矣損之六五君道也故獲元吉益之六二臣道也故永貞吉貞者靜而正也六二雖中正有應而體本柔弱能永守貞固則无邪佞之失故吉也王用享于帝吉者益之六二即損之六五能損己益物得天下之助非獨人臣也王者能用此道亦可享上帝而獲福也蓋人心之所與則天意之所歸未有㣲

人心而可以合天意者堯之試舜納于大麓烈風雷雨弗迷故付以天下而不疑也彼欺君罔上徒欲誇耀以欺天下者雖盛其輿服豐其牢醴簠簋籩豆之飾有加于前恩典儀物之數踰其常度儻非其時曷足以荅天意乎故損之彖曰曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時然則非當盛大之時得天下之助者安可矯誣以欺天哉象曰或益之自外來者能虛中損己以益下則助我者非獨四海之內也雖

被髮左袵逺在荒服之外者莫不愛戴之矣故曰自外来也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

象曰益用凶事固有之也

六三處上卦之下下卦之上逺君而近民也凶年饑歳欲為損上益下之道則發倉廪損逋負使老弱无轉徙溝壑之患雖矯制専輒何咎之有凡易稱无咎有无過咎者有人不以為咎者三之用凶事蓋君子

遭變之時以身任之无所歸咎也聖人又戒以有孚中行者若未見信于上下而行之不以中道則有傷財難繼之事故上下信而行之以中道則上必旌賞之矣故告公用圭者錫之圭組以報其裕民之功也象曰益用凶事固有之者以見人臣于凶荒之歲能以身任責而不恤禍患者非愛民之誠素定乎胷中能若是乎故曰固有之也漢之汲黯是已

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

六四近君之大臣九五之君所信任者所行有得中道雖國之大事詎有不從乎周公卜洛邑瀍水東瀍水西四方道里均焉必有所依故可遷不疑也左氏曰周之東遷晉鄭焉依是也大臣雖以身任責亦待君命而後敢行故告公從必有文告之辭矣盤庚之遷不從者民也故敷心腹腎腸丁寧訓告僅能從之蓋當時无一中行之大臣若周公者以身任之也象

言告公從以益志者九五之君實為益主志在益下大臣知遷國之事必有以利社稷安百姓故告公必從以成其益下之志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

人主有惠利天下之心非出于矯偽則獲元吉不問可知矣故惠心貴乎有孚也人固有行姑息之政以儌福干譽者雖竭府庫倉廪不足以得民心使其中

誠惻怛有愛民之誠心則四海之内莫不愛戴而允懷之得乎民者得乎天也故自天祐之吉无不利尚何疑乎有孚惠我德者上以有孚惠下下以有孚應我故惠我以德也心與德皆无形也君與民相感于无形之間故惠者不費而應上者无窮其為益豈有既乎象言有孚惠心勿問之矣惠我德大得志者人君志于益下其效如此故得志也後世之君以處富貴縱聲色為得志以唐太宗之賢尚以破西域為帝

王之樂喜而見羣臣曰朕今樂矣遂徧觴之嗚呼是

馬知帝王得志之真樂哉

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九大臣釋位而去者既无以益人將豐殖自益有

无厭之求衆所不與故羣起而攻之也故莫益之則

或擊之矣夫大臣之處高位衆所求益今乃反求益

已故莫有益之者而或擊之反蹈于凶禍是其立心

勿恒之所致也孔子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也莫之與則傷之者至矣君子于動静語默之間可不慎哉大臣至于傷之者至則首領將不暇保矣象言莫益之偏辭也或擊之自外來也偏辭者一偏之辭也人心不與則一偏之辭足以激天下之怒心故或擊之則不可解矣自外来者千里之外莫不應之此聖人戒慎之深意也

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

乾下兌上下健而上說五陽而一陰陽雖在下然衆方向進而據中正之位陰雖在上而權勢已去故无內外之助是君子道長而小人道消之時也故于義為夬夬者以剛果而決斷小人也小人衰微不能同心協力乘時而顯誅之方且依違牽制或為自然之計而陰為內應則將復出為惡而反為所擠矣故揚

于王庭者使天下顯然知其為小人也孚號有厲者雖號令之必信然猶懼天下有不吾與者不得不惕然以危懼自處也告自邑者誅朝廷之大姦使海内曉然知其為天下之害也邑郡邑也告命之下自朝廷而達之郡邑也凡此皆治内之道也治内之道自朝廷達之郡邑足矣不利即戎者戎中國之外也聖人于戎狄猶四肢之于外物叛服不常羈縻之耳非如朝廷之小人剛決而力除之也利有攸往者二五

各以剛健之才處中正之位可以大有為之時也雖不利即戎而治内之道无往而不利也

彖曰夬決也剛決柔也健而説決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

去小人固貴乎剛然不可獨任也故以乾兊成卦然後為夬剛固可以決柔健而能説則不動聲氣而海内安矣決而能和則不勞斧鉞而天下服矣揚于王

庭柔乘五剛者小人雖日微弱然猶據高位以凴陵君子不假大君之命戮之于朝其肯退聽乎孚號有厲者雖號已信衆審知其小人未甞敢以盛氣加之惴惴然常慮其圖已而反為所擠也如此然後其功可成其道愈光顯于天下矣是晦其明者乃所以為光也戒懼矜慎之至也告自邑不利即戎所尚乃窮者剛武非聖人之所尚也去朝廷之小人不得已而用其剛果可也恃其剛果至于誅伐不已勤兵于遠

則取困窮之道也剛武之道雖不可尚至于在内之小人足以害治道者去之不可不盡也譬之農夫之務去草不除其根本使之滋蔓難圖則悔无及矣唐之五王特以留一武三思為天子藉手故反受其禍是五剛不能勝一隂而卒為所圖剛長而不能終之效也可不戒哉

象曰澤上于天夬君子以施禄及下居德則忌

山澤之氣上升則下降蓋未有升而不降者其理可

決也衆陽並進以決一陰則朝廷无害治之人其能施澤于天下无可疑者君子體此象則施禄及下使天下蒙其惠利如澤之上于天復降而為雨露也若屯其膏施獨擅富有而不與衆共之則衆皆忌嫉之矣武王伐紂誅一獨夫耳周公太公之徒為輔佐克商之後分土列爵散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚四海而萬姓悅服項羽使人有功當封爵刻印刓忍不能予豈足以成大功哉武王所以長有天下項氏卒

為漢所滅成敗之效豈不昭然哉

初九壯于前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

乾雖剛健然方伏而在下欲動而勝物不可易也故壯于前趾急于躁進理必不勝而反獲咎也以五君子而决一小人宜若易然然隂方在上據其高位衆陽為其所乘欲決去之必以謀濟雖五之得尊位尚須中行然後无咎况初為發足之始乎象言不勝而

往咎也度其勢不能決勝乃冐昧而往其蹈凶咎必矣湯武之事應乎天而順乎人然成湯尚云慄慄危懼若將隕于深淵武王師渡孟津觀政于商二王所以卒勝有天下也自古勝敵之道如鷙鳥之擊猛獸之搏必戢翼匿形然後有獲豈可遽進而躁動哉

九二惕號莫夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

小人為寇戎必在暮夜幽闇之時君子于此時能惕

然思懼常若寇賊之至必有以禦之夫何憂何懼哉故可勿恤也象言得中道者二在乾之中爻蓋去小人之道用其剛壯而直前固不可也依違不決而陰與之相應愈不可也初與三所以不免乎咎悔而二獨得中道故小人无所能為而卒勝之也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

九三居下卦之上處至顯之地有頄之象焉先儒以

頄為面顴上六也九三居君子之中獨與上六小人為應衆所不與宜其凶也君子知與上合則為羣賢所疑故能不牽于昵比之私不暴其欲去之跡能決其所當決故曰君子夬夬也獨行遇雨若濡有愠无咎者衆方乘時並進欲決去一小人已獨陰為内應宜乎為衆所愠也然因其合已而陰與衆圖之則彼不疑而吾之謀策得行焉衆雖有愠見之色而卒去小人故无咎也陳平周勃之用酈寄是已象言君子

夬夬終无咎者于此能行其剛決又何咎焉陸氏以比陳太丘之弔張讓庶幾其是乎

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

陽剛君子而寓于陰柔之地不足于剛決者也其行次且而不進如臀之无膚其可與有為乎羊雖喜觸而善羣衆陽方進能牽連以行則可免後時之悔矣四方樂于静退居不競之地雖聞斯言未必能信之

而行之也聖人深著去小人非難能同心同德之難

也君子能同其心德何事而不可成乎方小人在上

衆欲去之蓋有懷疑畏而不敢進者亦有賣我而自

售者使其居得志之位稟聡明之才其去小人不啻

摧枯拉朽之易耳故象曰其行次且位不當也聞言不

信聰不明也

九五莧陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

甚哉小人之難去也以九五剛陽之君而下有羣賢之助一小人在上而反比之若有所畏然雖能用其剛斷而卒去之僅能免咎耳莧陸莧之生陵陸者莧柔脃之物而生于陵陸之上如小人而在高位者中行謂典刑不及非若舜之去四凶也蓋小人必有以當君之欲而得其心若德宗之于盧杞是也故象言中行无咎中未光也聖明之主欲使其道光顯于天下非藁街之戮兩觀之誅豈足以快天下之論服海

内之心乎

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

上六以隂柔之小人以非道媚悅于上蠱惑其心上所容比其極至无所忌憚固寵保位乘五以抗衆陽无禮之甚衆所忿激故不假號令而誅鋤之象曰无號之凶終不可長也衆剛雖在下而方進此君子道長之時小人雖據高位詎能久乎

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

艮下坤上為復巽下乾上為姤冬至之日一陽生乎下故為復夏至之日一陰生乎下故為姤五陽而一陰則一陰為之主陰雖復而在下其勢必盛故有壯女之象勿用取女者小人勿用也善明治道者察乎幾微而已陰邪處内雖寡足以勝衆陽是一小人足以敵衆君子也然則君子小人相為消長特在内外

之間耳否泰二卦是也人君能審知其小人勿用可也唐明皇用一李林甫去一張九齡治亂于此分矣君明臣良古人謂千載一遇當姤陰長之時聖人致其戒慎之意深矣

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

柔之遇剛陰之遇陽臣之遇君其理一也姤之所以

為遇也君子小人雖異趣未有无所遇者君子之遇明君小人之遇暗主資適相逢耳勿用取女不可與長者當姤陰長之時君子道消故勿用取女必有敗國亡家之道故不可與長也天地相遇品物咸章者天地之氣不交感則不能生育萬物天氣下降地氣上升寒往則暑來暑往則寒來然後飛潛動植之物職職呈露故品物咸章也剛遇中正天下大行者姤雖陰長之時然二五各據中正之位雖非正應體實

剛健足以大有為于天下此遇之至善者也姤之時義大矣哉者以天地陰陽之理觀之則聖賢相遇必能易亂為治去危為安社稷生靈皆蒙其福則姤之時與義豈不大哉姤之時言陰長之時也姤之義則陰陽相遇之義也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

卦以巽下乾上為姤其象為天下有風夫風在天下則萬物无不遇者聖王體此以施令誥于四方孰敢

不聽從者人君舉措未有无所法象者風雷皆號令之象也凡可以動物者皆風也風以動之則物无不遇者故朝廷之命令猶天之有風也風行草偃則物无不披靡者聖人發號施令以播誥四方取象於姤義无餘藴矣

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

象曰繫于金柅柔道牽也

姤之時陰方長而未盛如小人在内而黨與未應制

之不于其漸則滋蔓難圖矣故繫于金柅金柅者在車之下以金為之所以止輪令不動也九二陽剛而位乎中正比近于初與初同體能止初者也故以為象如小人寖長之始其勢未盛有剛陽得位之君子以正道格之使其私欲不行則貞而獲吉矣有攸往見凶者小人之性猶女子也无所繫而任其所之恣其所覩則凶之道也羸豕孚蹢躅者豕方羸弱之時若无能為者及其羸而制之則易初六微陰豕之羸

者也小人之初其勢未盛然其中誠有一跳踉之志矣不能有所繫而恣其所往何所不至乎象言繫于金柅柔道牽也小人之初必有牽制之使繫于一則无能為矣

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

二遠君而近民五陽在上一陰在下故初有民之象

初六微陰未有主而二先得之四雖正應然初已從

二四不能主而反為賓如陳勝所遣將相得其地即王其地有其民武臣至邯鄲自立為趙王韓廣得燕自立為燕王如此豈賓之利哉稱賓則體敵而无君臣之分矣二擅有其民宜其有咎也方民思其主之時五剛莫適為主雖有正應不能禁二之自專故曰包有魚无咎包謂包裹之易之取象言豈一端象言包有魚義不及賓者既王其地有其民豈復顧其賓哉

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

三與初同體皆處下卦初切近于二為二所得故九三失據如臀之无膚也退而從初則礙于二梏之而進則三陽阨于上故其行次且次且難進之象處此勢者其凶可知然三以剛健而寓陽位非闇弱之人必能惕厲自強故无大咎也咎不至大者小或不免耳象言其行次且行未牽者不為上下所牽制也知初之不可據而義不反顧知上未易犯而不敢直前

此所以獲免乎咎悔也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九四與初六為正應位尊而近君然初已為二所據是不得乎民如包之无魚有所作為則凶矣起者興事造業之謂上欲興事造業而百姓不與孰與成功

哉易之師曰剛中而應行險以順而民從之夫用兵行師驅民于萬死一生之地而民不敢不從者以吾

能有其衆也故地中有水為師師衆也吾能包而有之然後可以大有為于天下湯伐桀武王伐紂順乎天而應乎人不有其民豈足以興師動衆乎象言包无魚遠民也以九四近君而遠民雖勢足以有行而民不與故凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

杞剛勁之木瓜柔弱蔓延而善附物杞九二也瓜初

六也九五為姤之主與二同德所謂剛遇中正也當陰長之時小人欲傾揺君子聖人思有以制之豈自用其聰明哉必有剛果之臣折其芽蘖而包容之不使滋蔓難圖也故九五之君但含章而已含章者含畜其至美之徳而不暴露也此制小人之道也故福慶自天而降小人无能為矣象言九五含章中正者位乎中正而用中正之道故可端拱无為晦跡藏用小人自退聽矣有隕自天志不舍命者天之所令謂

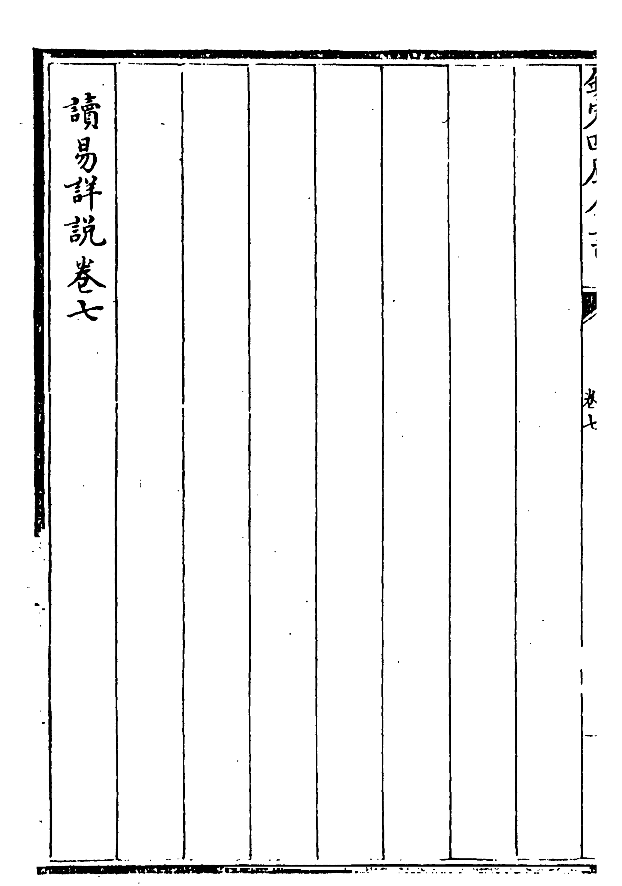
之命當隂陽代謝君子小人相為傾奪之時但任賢使能一聽天命而我无容私焉故天弗能違而降之福慶也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

角者剛而上窮之象姤以遇為主物之交感无非遇者而君臣為大九以陽剛乘五而處姤之終此大臣位極乎人臣有凌犯之志者小人乘權勢之久貪得

无已如坤之上六龍戰于野理必傾覆則吝道也禍自已取何咎于人乎象曰姤其角上窮吝者姤至于上窮而吝其始在乎患失而已終至覆族滅頂之禍悔可及乎



讀易詳說卷七